Незалежний науково-методичний центр “Розвиваюче навчання”

**ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ**

**УКРАЇНСЬКА МОВА**

**1 клас 1 півріччя**

*7 год. на тиждень (7* х *16 = 112 год)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № уроку | Тема уроку | | Матеріал до уроку | |
| “Сонечко”/  “Промінець”  (Воскресенська, Свашенко) | Прописи  (Старагіна, Перепелицина, Сосницька) |
| 1-2 | Моя Україна | | с.3-5/ с.3 |  |
| 3-16 | Перші два тижні уроки навчання грамоти використовуються для реалізації навчального курсу «Вступ до шкільного життя» | | | |
| **Початкові уявлення про слово (20 год.)** | | | | |
| 17-18 | Номінативна функція слова. Предмет і слово. Слова-назви предметів. Модель слова | | с.10-12 / с.9-12 | Знайомство з прописами №1. Казка Р.Кіплінга «Як було написано першого листа». Лист-малюнок.  Прописи №1, с.3 |
| 19-20 | Слова-назви предметів. Назви істот та неістот | | с.13-15 / с.13 | Діагностична вправа на виявлення букв, які знають діти. Малювання по крапках.  Прописи №1, с.4-5 |
| 21-22 | Слова-назви-дій | | с.16-17 / с. 14 | Малюнкове письмо стародавніх народів. Письмо по крапках.  Прописи №1, с.6-7 |
| 23 | Р.М. Спілкування – взаємодія людей, ланцюжок звертань та відповідей | | «Дві чаклунки» (Старагіна, Чеснокова), заняття 1 | |
| 24-25 | Слова-назви ознак | | с.18-19 / с. 15 | Письмо по крапках.  Розстановка крапок за даними орієнтирами (праворуч, ліворуч).  Прописи №1, с.8-9 |
| 26-27 | Слова-назви кількості | | с.20 / с. 17 | Проведення горизонтальних, вертикальних та похилих ліній. Проведення ліній у заданому напрямку.  Прописи №1, с.10-11 |
| 28-29 | Слова-назви: слова-назви предметів, дій, ознак, кількості | |  | Розставляння крапок для побудови прямої та ламаної лінії. Прописи №1, с.12-13 |
| 30 | Р.М. Основні перешкоди в спілкуванні | | «Дві чаклунки», заняття 2 | |
| 31-32 | Зв’язок слів у висловлюванні. Початкові уявлення про речення | | с.21 / с. 16 | Розставляння крапок для побудови ламаної лінії.  Прописи №1, с.13 |
| 33-34 | Модель речення | |  | Проведення хвилястої лінії по крапках. Графічні диктанти №1 та №2.  Прописи №1, с. 14 |
| 35-36 | Службові слова. | | с.22 / с. 18 | Графічний самодиктант.  Прописи №1, с. 15 |
| 37 | Р.М. Спілкування – взаємодія людей, ланцюжок звертань та відповідей (продовження). | | «Дві чаклунки», заняття 3 | |
| 38-39 | Слова-назви та службові слова. Робота з моделями речень. Визначення кількості слів у реченні | | с.23 | Графічні диктанти № 3та № 4. Відтворення малюнка по опорних точках  Прописи №1, с.15-16 |
| **Звуковий аналіз слова (36 год.)** | | | | |
| 40-41 | Звуки природи та навколишньої дійсності. Звуки мовлення як "будівельний матеріал" для слова (спостереження) | | с.24 / с. 19-20 | Розставляння опорних точок для відтворення зразка.  Прописи №1, с.17-18 |
| 42-43 | Склад. Складова модель слова | | с.25 | Проведення хвилястої лінії. Розставляння опорних точок для відтворення зразка . Письмо основних елементів букв (сітка № 1).  Прописи №1, с.18-19 |
| 44 | Р.М. Учасники спілкування та спостерігачі. | | «Дві чаклунки», заняття 4 | |
| 45-46 | Визначення кількості складів у слові | |  | З'єднання крапок прямими та хвилястими лініями. Письмо основних елементів (сітка № 1).  Прописи №1, с.20 |
| 47-48 | Наголос. Смислорозрізнювальна роль наголосу. Способи визначення наголошеного складу | | с.26 | З'єднання крапок прямими та хвилястими лініями. Розставляння опорних точок для відтворення зразка .  Прописи №1, с. 21 |
| 49-50 | Смислорозрізнювальна роль звуків. Звукова модель слова | | с.27 | З'єднання опорних точок напівовалом. Письмо основних елементів букв (сітка № 1).  Прописи №1, с.22 |
| 51 | Р.М. Спостереження за оточенням: людьми, предметами, людським мовленням. | | «Дві чаклунки», заняття 5 | |
| 52-53 | Вправляння у визначенні звуків у слові з опорою на звукову модель | | с.28-29 | Діагностична вправа на виявлення букв, які знають діти. Письмо основних елементів букв (сітка № 1). Прописи №1, с. 23 |
| 54-55 | Вправляння у визначенні звуків у слові з опорою на звукову модель (виділення звуків [й], [дж], [дз], [ж’], [ц’], [ш] + [ч]) | | с.30-31 / с.21 | Малювання по крапках. Домальовування малюнка. З'єднання опорних точок овалом.  Прописи №1, с.24-25 |
| 56-57 | Голосні та приголосні звуки. Уточнення звукової моделі | | с.32-33 | Домальовування малюнка. З'єднання опорних точок на півовалом.  Прописи №1, с.26-27 |
| 58 | Р.М. Спостереження за ситуацією спілкування | | «Дві чаклунки», заняття 6 | |
| 59-60 | Змісторозрізнювальна роль голосних та приголосних звуків. Визначення звуків в слові з опорою на модель | | с.34-35 | З'єднання крапок хвилястими лініями. Овали та півовали в написанні друкованих літер. Письмо букв по опорних точках.  Прописи №1, с.28-29 |
| 61-62 | Вправляння у визначенні кількості звуків у слові та побудові звукової моделі | | / с. 22 | Письмо букв по опорних точках. Домальовування малюнка.  Прописи №1, с.29-31 |
| 63-64 | Тверді і мякі приголосні звуки, розрізнення їх шляхом зіставлення. Змісторозрізнювальна роль твердих та м’яких приголосних звуків | | с.36 | Стародавнє письмо китайців. Відтворення знаків по опорних точках.  Прописи №1, с.32-33 |
| 64 | Р.М. Засоби спілкування: слова та дії | | «Дві чаклунки», заняття 7 | |
| 65-66 | Парні звуки за твердістю-мякістю | |  | Порівняння схожих за написанням літер. Окомір в роботі з нахилом.  Прописи №1, с. 34 |
| 67-68 | Вправляння у визначенні кількості звуків у слові та побудові звукової моделі | |  | Письмо букв по опорних точках. Прописи №1, с.35 |
| 69-70 | Дзвінкі і глухі приголосні звуки. Змісторозрізнювальна роль дзвінких та глухих приголосних звуків | | с.37 | Стародавнє письмо єгиптян. Відтворення знаків по опорних точках.  Прописи №1, с.36-37 |
| 71 | Р.М. Засоби спілкування: слова, дії, жести | | «Дві чаклунки», заняття 8 | |
| 72-73 | Парні звуки за дзвінкістю-глухістю | | с.37-38 | Відтворення знаків по опорних точках. Прописи №1, с.38-39 |
| 74-75 | Вправляння у визначенні кількості звуків у слові та побудові звукової моделі | |  | Письмо основних елементів букв (сітка № 1).  Прописи №1, с.39 |
| 76-77 | Звичайні за довготою та подовжені приголосні. Смислорозрізнювальна роль подовжених звуків та звуків, звичайних за довготою | | с.39 |  |
| 77 |  | |  | Діагностична вправа на виявлення букв, які знають діти. Письмо основних елементів букв (сітка № 1).  Прописи №1, с.40 |
| 78 | Р.М. Засоби спілкування: слова, дії, жести, мовчання у відповідь. | | «Дві чаклунки», заняття 9 | |
| 79-80 | Вправляння у визначенні кількості звуків у слові та побудові звукової моделі. Повний звуковий аналіз слова | | / с. 23 | *Стародавнє письмо слов’ян . Відтворення знаків по опорних точках**Письмо основних елементів букв (сітка № 1).*  Прописи №1, с.41-42 |
| Формування дій читання й письма (90 год) | | | | |
| 81-82 | | Буква як знак звука |  | Діагностична вправа на виявлення букв, які знають діти. Письмо основних елементів букв (сітка № 1). Прописи №1, с. 43 |
| 83-84 | | Позначення голосних звуків буквами після твердого приголосного та в неприкритих складах (без уживання терміна). Буква О. | с.40-42 / с.24-25 | Прописи №2 с.4-5 |
| 85 | | Р.М. Засоби спілкування: слова, інтонації, особливості голосу, дії, жести. | «Дві чаклунки», заняття 10 | |
| 86-87 | | Позначення голосних звуків буквами після твердого приголосного та в неприкритих складах (без уживання терміна). Буква А. | с.43 / с. 26 | Прописи №2 с.6-7 |
| 88-89 | | Позначення одного голосного звука двома різними буквами залежно від твердості чи м’якості попереднього приголосного звука. Буква Я. | с.44-45 / с.27-28 | Прописи №2 с.8-9 |
| 90-91 | | Позначення одного голосного звука двома різними буквами залежно від твердості чи м’якості попереднього приголосного звука. Буква У. | с.46 / с.29-30 | Прописи №2 с.10-11 |
| 92 | | Р.М. Засоби спілкування: слово, жести, звукові та кольорові сигнали. | «Дві чаклунки», заняття 11 | |
| 93-94 | | Позначення одного голосного звука двома різними буквами залежно від твердості чи м’якості попереднього приголосного звука. Буква Ю. | с.47 / с.31-32 | Прописи №2 с.12-13 |
| 95-96 | | Позначення одного голосного звука двома різними буквами залежно від твердості чи м’якості попереднього приголосного звука. Буква И. | с.48-49 / с.33 | Прописи №2 с.14-15 |
| 97-98 | | Позначення одного голосного звука двома різними буквами залежно від твердості чи м’якості попереднього приголосного звука. Буква І. | с.50-51 / с. 34-35 | Прописи №2 с.16-17 |
| 99 | | Р.М. Засоби спілкування: слово, піктограма. | «Дві чаклунки», заняття 12 | |
| 100-101 | | Позначення одного голосного звука двома різними буквами залежно від твердості чи м’якості попереднього приголосного звука. Буква Е. | с.52-53 / с.36-37 | Прописи №2 с.18-19 |
| 102-103 | | Позначення одного голосного звука двома різними буквами залежно від твердості чи м’якості попереднього приголосного звука. Буква Є. | с.54 | Прописи №2 с.20-21 |
| 104-105 | | Діагностична робота |  | |
| 106 | | Р.М. Засоби спілкування: письмове мовлення. | «Дві чаклунки», заняття 13 | |

Резерв 6 год.