

**ПОРТФЕЛЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ:
НЕЧТО БОЛЬШЕЕ, ЧЕМ ПРОСТО АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ СПОСОБ ОЦЕНКИ**
// Педагогическая диагностика. - 2005. -
№ 5. – С. 116 – 125.

Уривки

1. Разнообразие типов портфолио — неоднозначность термина

Тема портфолио связана с существенными трудностями: разрабатываются различные типы портфолио, различающиеся между собой как по целям, так и по способам работы с ними. Кроме того, можно классифицировать портфолио по предметам и ступеням обучения.

По целям различаются портфолио как способ оценивания учебных достижений и так называемые портфолио курсов (тематические, предметные портфолио), основная цель которых — позитивно влиять на сам процесс обучения.

В первом случае обычно говорят о «портфеле» или «папке достижений», которую помешают уже готовые, выбранные и специально оформленные работы. Они подходят для того, чтобы отразить образовательную биографию и уровень достижений ученика.

В случае предметного портфолио — форма, которая доминирует в настоящее время в Европе, — речь идет документации работ школьников в рамках определённого курса. В этом случае портфолио можно рассматривать как инструмент самого обучения, хотя может быть и оценивание шагов обучения. Из этих предметных портфолио могут, как их завершение, возникнуть и папки Достижений. Широкое распространение в Европе получило так называемое языковое портфолио — проект, разрабатываемый под эгидой Совета Европы.

Кроме этого термин портфолио встречается и как обозначение простого собрания работ учеников сделанных за определенный период времени в школе или вне школы. Никакой особой методически построенной работы с портфолио в этом случае не предполагается. Однако пропагандисты идеи портфолио отмечают что портфолио может быть чем-то гораздо большим, чем просто средством оценивания или собранием учебных работ школьников. Это — новый подход к обучению, новый способ работы, выражающий современное, новое понимание процесса преподавания и умения, новую культуру учения. Идея предполагает выстраивание вокруг него учебного процесса в котором существенно меняется суть взаимодействия учителя и ученика, появляются новые цели и новые способы достижения прежних целей обучения.

В работе над портфолио очень важным, — многие авторы считают это самым важным — становится взаимодействие между учителем и учеником, в про-

цессе которого определяются цели работы и вырабатываются критерии оценки. Эти цели и критерии определяются в договорном режиме.

Портфолио как альтернативный способ оценки учебных достижений учащихся.

Портфолио — альтернативный способ оценки достижений учащихся: такое понимание портфолио отражает недовольство многих учителей способом оценки учебных достижений с помощью тестов, которые, по их мнению, не в состоянии дать валидной картины подлинных умений (компетентностей) их учеников. При «Portfolio – Assessment» ученик — в противоположность тестам — получает возможность представить свои способности в разных областях более или менее самостоятельно. Решающим здесь становится момент самоопределения. Важнейшая цель портфолио — повышение саморефлексивности учащихся по отношению к процессам учения, которая рассматривается как предпосылка повышения самоответственности ученика по отношению к учению, самостоятельности в организации процесса учения (т.е. движение в сторону самообучения) и участие в процессе оценивания качества результатов учения. Те, сама идея оценивания учебных достижений претерпевает в правильно понятом портфолио-процессе существенные изменения.

Оценивается не просто достижение, но и пройденный учеником путь обучения, который, помимо самих продуктов — собственно результатов обучения, представляет комиссии — учителям, друзьям, родителям, гостям — и то, как он работал - для достижения этих результатов, и даёт свою оценку тому, что ему удалось, что не удалось и где лежит зона ближайшего развития, т.е. говорит о своих ближайших учебных планах, интересах, целях. Ученик готов ответить на все возникающие вопросы, обсудить и защитить свои результаты, прояснить в разговоре с другими свои дальнейшие цели и способы их достижения.

Важность изменения форм оценивания учебных достижений подчёркивают очень многие авторы. При этом исходят из положения, которое в настоящее время уже ни у кого не вызывает сомнения, а именно что формы оценивания оказывают решающее влияние на процессы обучения, которые ему предшествуют. Из этого вытекает, что, изменяя процедуру оценивания учебных достижений, мы оказываем существенное влияние и на сам учебный процесс. Т.е. портфолио, как метод оценивания, претендует и на то, чтобы быть инструментом, повышения качества процессов учения.

Исходной при этом становится мысль, что достижения нужно не оценивать, а документировать: то, что достигнуто, нужно сделать непосредственно зримым. Естественно, что традиционные тетради являются тоже такими документами. Но в портфолио речь идёт о том, что ученик сам решает, что он хочет положить в свою папку или портфель. Тем самым от ученика требуется самооценка в процессе учения. В портфолио находят своё место, наряду с тем, что ученик сделал в школе, также и домашние и внешкольные работы. В папку, помимо работ, помещается и суждение (оценка работы в той или иной форме) как самим учеником, так и учителем. Если собираются работы одного типа или предмета — часто это связано с письменными заданиями то по собранным работам хорошо можно видеть прогресс. Ученик работает над оформлением своего портфолио как в

школьное, так и внешкольное время. Учитель помогает и консультирует ученика при выборе и оформлении портфолио, даёт свои комментарии к собранному материалу. Другие ученики могут также внести свои замечания к отдельным частям портфолио своих товарищей.

Экзамен в форме портфолио

Так как работы, собранные в портфолио, как правило, имеют уровень, годный для предъявления, а также оформление портфолио в целом эстетически привлекательно и доступно для обзора со стороны, портфолио принципиально годится для предъявления третьим лицам. Это может происходить в определённый день, например, на собрании родителей, на котором ученики предъявляют своё портфолио. Эта процедура предъявлений или защиты портфолио может быть поводом для того, чтобы конкретно говорить о росте достижений учеников в процессе работы. Презентация портфолио может быть связана с более или менее полным отчётом ученика о процессе своей работы и учебных усилиях. Во многих школах США в качестве эксперимента проводится завершающий экзамен в форме портфолио, что, однако, не освобождает эти школы от американского варианта «ЕГЭ», обязательного для школ. Во время экзамена дети презентуют портфолио, рассказывают о предмете и результатах, о процессе своей работы, отвечают на вопросы учителей и комиссии. Работа, предъявленная учениками, оценивается по трём уровням. Эта оценка сопровождается устным комментарием, т.е. обосновывается. Такая устная оценка даётся неоднократно в процессе подготовки портфолио к презентации это принципиально важный момент. На заключительную презентацию портфолио хорошо пригласить коллег со стороны (из других школ, институтов или органов образования).

Рассматривая портфолио как альтернативный способ оценивания, важно проанализировать такой способ оценивания по сравнению с традиционным экзаменом или тестом, выделив те преимущества, которые даёт экзамен в форме портфолио. Этот анализ мы здесь опускаем. Однако он предметно важен, так как помогает лучше понять педагогическую суть процесса оценивания и идеи портфолио как альтернативного способа оценивания учебных достижений учащихся.

Рекомендации для отбора документов в портфолио

Для отбора материалов в портфолио могут быть самые разные рекомендации и критерии. Эти критерии должны помочь в организации обучения при помощи портфолио. Положения, помещенные ниже, могут служить примером таких рекомендаций.

Выбери для своего портфолио:

- три, с твоей точки зрения, лучшие работы из этого курса; .
- работу из начала, середины и конца курса;
- работы, которые, по твоему мнению, показывают лучше всего, чему ты научился;
- из перечисленных типов работ выбери по одному (например, обобщение текста биографическое воспоминание, история, которую ты сам сочинил, комментарии к истории, сочиненной твоим товарищем);

- две работы, которыми ты гордишься;
- три работы, которые ты хочешь, чтобы их посмотрели (твои товарищи, родители, гости школы).

Важно, что ученик не просто выбирает какую-то работу, он обосновывает свой выбор.

О чём стоит подумать учителю, прежде чем приступить к работе над портфолио

1. Годится ли преподавание для работы с портфолио? Содержит ли процесс обучения повторяющиеся требования одного типа, при выполнении которых можно увидеть прогресс? Ориентирован ли процесс обучения на способности? Есть ли возможность индивидуализировать процесс обучения и направить его на креативно-созидательный процесс, который ведёт к появлению красивых продуктов? Можно ли выделить время для рефлексии или программа так забита, что всё нужно будет делать в спешке?

2. Есть ли у меня мотивация и возможности взять на себя много работы, но работы интересной? Есть ли у меня возможность так распланировать своё время, чтобы индивидуально консультировать учеников и давать краткие устные и письменные комментарии к их работам, собранным в портфолио?

3. Какие материалы из данного курса могут быть отобраны для портфолио? Какие я уже могу определить заранее, какие могут быть приложены по ходу дела, какие может определить сам ученик?

4. Какие сроки для вложения каких образцов нужно установить?

5. Какие указания к действию, образцы, критерии и точки зрения нужно сообщить ученику для того, чтобы он мог организовать и оценить свою работу?

6. Какие поводы должны быть, чтобы осуществлялся контроль и самооценка? Когда будет время для обратной связи, беседы и презентации портфолио?

7. Когда и как должен состояться обзор работ для портфолио?

8. Через какую форму презентации можно завершить обучение? Может ли быть сделана выставка или устроены чтения и т.д.? Кого можно/следует пригласить (родителей, учеников других классов)?

Кто хочет практически работать с портфолио, для того эти и другие указания могут быть полезными. Кто работает с портфолио, тот работает больше, но его работа будет интереснее. его ученики станут более самостоятельными и их достижения — более зримыми.