

Сравнение традиционной и развивающей моделей обучения

(Источник: Щенников С.А. Открытое образование. – М.: Наука, 2002. – С. 309-314)

При всем внешнем многообразии современное образование взрослых строится в соответствии с двумя базовыми моделями, качественно отличающимися друг от друга по типу организации образовательного процесса, целям и результатам.

Название модели	Традиционная, репродуктивная, знаниевая, информационная	Инновационная, проблемно-ориентированная, личностно и деятельностно-ориентированная
Опирается на	Философию сенсуализма Яна Коменского	Идеи гуманистической психологии (А.Маслоу, К.Роджерс и др.), активности личности и развивающего образования (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.)
Ориентирована на	Изучение предмета. Обучение называют предметно-ориентированным, поскольку в качестве предмета, цели и результата деятельности обучающегося выступает освоение им определенной суммы знаний, умений и навыков.	Потребности, личный опыт и уровень актуального развития обучающегося. При этом получаемые знания, не теряя своей значимости, превращаются из самоцели в важнейшее средство развития личности, реализации ее жизненных и профессиональных замыслов и планов.
Цель обучения	Передача знаний, умений и навыков.	Развитие способностей личности.
Результат обучения	Усредненный	Вариативный, в зависимости от уровня индивидуального развития и образовательных потребностей каждого.
Дидактические принципы	Направлены на усвоение предметных знаний: принципы наглядности, доступности, от простого к сложному, прочности, последовательности, систематичности.	Служат регулятивами в организации совместной продуктивной деятельности обучающихся: принципы деятельности, развития, активности, проблемности, системности, самостоятельности, рефлексивности, диалогичности, вариативности, дифференциации, индивидуализации.
Тип взаимодействия преподавателя и обучающегося	Субъект-объектный	Субъект-субъектный
Учебные действия	Решение типичных задач	Овладение способом решения задач
Типы деятельности	Репродуктивная	Продуктивная, творческая. Репродуктивная выступает в роли вспомогательной.