**Управління освіти Калуської міської ради**

**Центр художньої творчості дітей, юнацтва та молоді**

**Авторська навчальна програма**

**гуртка «Папероплетіння»**

**для школярів**

**Автор: Молдован Кароліна Григорівна,**

**керівник гуртка «Паперокручення»**

**Калуського Центру художньої творчості**

**дітей, юнацтва та молоді**

**2017 р.**

**Навчальна програма «Папероплетіння»**

# ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Папероплетіння – це достатньо новий вид декоративного мистецтва, основою якого є лозоплетіння. Замість лози використовується газетний папір, який є більш доступний для використання дітьми. Зі смужок газетного паперу накручуються трубочки, які використовуються в якості основного матеріалу для плетіння. З таких трубочок плетуться різноманітні вироби: кошики, кашпо для квітів, хлібнички, вази, абажури, предмети декору, органайзери для канцелярії, ящики для зберігання речей, рамки для фото, шкатулки і навіть меблі.

Під час підготовки програми були враховані основні вимоги чинного законодавства в галузі освіти, матеріали Інтернет-ресурсів, книги вітчизняних і зарубіжних авторів, присвячені дитячій художній творчості.

Навчальна програма реалізується в гуртках художньо-естетичного напряму декоративно-ужиткового профілю та орієнтована на дітей всіх шкільних рівнів.

Навчальна програма розрахована на 6 років навчання і здійснюється на початковому, основному та вищому рівнях. Початковий рівень розрахований на дітей віком 6-9 років. На початковому рівні програмою передбачено 216 годин на рік. Навчання проводиться один рік.

Основний рівень навчальної програми передбачає навчання протягом трьох років ( 2 роки по 216 годин на рік, третій рік – 324 години на рік).

Вищий рівень програми розрахований на 2 роки навчання, на вивчення та опанування навчального матеріалу програма передбачає 324 години на рік.

У гуртках вищого рівня гуртківці навчаються за індивідуальними планами.

Кількісний склад навчальної групи - 10-15 осіб.

У навчальній програмі передбачено індивідуальну роботу з вихованцями згідно з Положенням про Порядок організації індивідуальної та групової роботи у позашкільних навчальних закладах (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 10.12.2008 року №1123).

Дана навчальна програма є орієнтовною і керівник гуртка може вносити зміни і доповнення у її зміст, враховуючи інтереси дітей та стан матеріально-технічного забезпечення закладу.

***Мета програми:***створення умов для творчої самореалізації дітей через виготовлення виробів з використанням техніки папероплетіння; формування компетентностей особистості засобами декоративно-ужиткового мистецтва, зокрема, папероплетіння.

Основні завдання полягають у формуванні наступних компетентностей:

1. Пізнавальна компетентність забезпечує оволодіння знаннями про українські народні ремесла і промисли.

2. Практична компетентність сприяє оволодінню технікою папероплетіння, навичками плетіння з підручних матеріалів, виготовлення різноманітних виробів з паперових трубочок.

3. Творча компетентність забезпечує розвиток художнього смаку, творчої уяви, фантазії, вироблення індивідуального стилю роботи; майстерності при виконанні виробів, створення оригінальних виробів.

4. Соціальна компетентність сприяє вихованню дбайливого ставлення та пошани до народних традицій, формуванню національної свідомості, розвитку позитивних якостей емоційно-вольової сфери особистості: працелюбства, наполегливості у досягненні мети, відповідальності за результат власної діяльності; професійне самовизначення, виховання культури праці.

Особистісно-орієнтоване навчання і виховання є основою навчально-виховного процесу. Під час занять використовуються традиційні та інноваційні технології.

Гуртківці під час занять навчаються накручувати трубочки з паперу, фарбувати їх, плести різними техніками та прийомами, декорувати вироби.

Основними виробами, які виготовляють вихованці гуртка за навчальною програмою є плетені предмети вжитку, елементи інтер’єрного декору, іграшки та сувеніри.

Закінчивши навчання за даною програмою, гуртківці отримують ґрунтовні знання, практичні навички та вміння, які можуть використовувати в подальшому. Знання основних технік та прийомів папероплетіння дасть змогу займатися і лозоплетінням, і соломоплетінням, і плетінням з інших матеріалів.

*Початковий рівень, перший рік навчання*

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Розділ, тема | Всього | Теоретичні | Практичні |
| 1 | Вступне заняття. | 3 | 3 | - |
| 2 | Підготовка матеріалу для папероплетіння | 24 | 9 | 15 |
| 3 | Накручування простих виробів | 18 | 3 | 15 |
| 4 | Виготовлення простих виробів у техніці спірального плетіння | 24 | 3 | 21 |
| 5 | Плетіння різними техніками | 56 | 6 | 50 |
| 6 | Завершення плетіння | 20 | 4 | 16 |
| 7 | Обробка готового виробу | 16 | 3 | 13 |
| 8 | Декорування плетених виробів | 20 | 6 | 14 |
| 9 | Виготовлення виробів до свят, виставок та конкурсів | 24 | - | 24 |
| 10 | Екскурсії, виставки, конкурси, фестивалі | 8 | - | 8 |
| 11 | Підсумкове заняття | 3 | - | 3 |
|  | Разом | 216 | 42 | 174 |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

1. ***Вступне заняття (3 год)***

Мета, завдання та зміст роботи гуртка. Організаційні питання. Техніка безпеки при роботі з матеріалами.

1. ***Підготовка матеріалу для папероплетіння (24)***

Підбір паперу, розрізання паперу на смужки, співвідношення ширини смужки паперу з товщиною спиці, правильне накручування паперової трубочки. Правила поєднання кольорів. Приготування розчину для фарбування паперових трубочок, фарбування та підсушка паперових трубочок, підготовка форми для обплітання, визначення кількості паперових трубочок, необхідних для плетіння виробу.

1. ***Накручування простих виробів (18)***

Накручування найпростіших виробів: зірочка, підсвічник, сердечко, звірята та комахи.

Зволоження паперових трубочок, нарощування трубочок в процесі роботи, завершення виробу, підклеювання кінчика трубочки.

1. ***Виготовлення простих виробів у техніці спірального плетіння (24)***

Ознайомлення з технікою спірального плетіння. Виготовлення різдвяного віночка, ялинки, підставки для олівців, вази, кашпо для вазонів.

1. ***Плетіння різними техніками (56)***

Ознайомлення з техніками папероплетіння: ситцеве, пряма мотузочка і зворотна мотузочка. Плетіння круглої основи для виробу (дно). Виготовлення картонного дна. Підняття стояків і початок плетіння.

Плетіння простих виробів: цукерниця, відкрита хлібничка, підставка для олівців та ручок. Плетіння кришки для виробу. Виготовлення круглих шкатулок з різними видами дна та кришки: плетені, картонні.

1. ***Завершення плетіння (20)***

Приховування та підклейка робочих трубочок. Обрізка стояків. Прості види закінчення виробу.

1. ***Обробка готового виробу (16)***

Підготовка розчину для ґрунтування виробів з паперової лози. Ґрунтування, просушка та лакування готового виробу.

1. ***Декорування плетених виробів (20)***

Ознайомлення з матеріалами та способами декорування плетених виробів. Виготовлення елементів декору власноруч за допомогою різних видів рукоділля (квілінг, канзаші, фоаміран, тканина, шкіра, бусини, солоне тісто, холодний фарфор тощо). Використання природних матеріалів для декорування плетених виробів (крупи, бобові, горіхові шкаралупки, шишки, колоски, дерев’яні палички та пластини тощо).

1. ***Виготовлення виробів до свят, виставок та конкурсів (24)***

Виготовлення тематичних виробів та конкурсних робіт до українських традиційних свят.

1. ***Екскурсії, конкурси, виставки, фестивалі (8)***

Відвідування виставок народних майстрів, представлення експонатів та композицій для участі у фестивалях декоративно-ужиткового мистецтва, конкурсах.

1. ***Підсумкове заняття (3)***

Підведення підсумків роботи за навчальний рік. Обговорення та визначення завдань на наступний навчальний рік. Відзначення кращих гуртківців.

*Основний рівень, перший рік навчання*

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Розділ, тема | Всього | Теоретичні | Практичні |
| 1 | Вступне заняття. | 3 | 3 | - |
| 2 | Приготування розчину для фарбування паперових трубочок. Фарбування, підсушування та зберігання матеріалу для папероплетіння | 12 | 3 | 9 |
| 3 | Плетіння круглого дна для виробів. | 18 | 3 | 15 |
| 4 | Підготовка картонного дна. Естетичне оформлення дна ( наклеювання зімнутого паперу, паперових клаптиків, декупаж серветками). Підготовка форми для обплітання | 24 | 6 | 18 |
| 5 | Плетіння плоских виробів (підноси, підставки, панно, рамки для картин та фото) | 24 | 4 | 20 |
| 6 | Плетіння об’ємних виробів (вази, кашпо, ящики, шкатулки) | 30 | 6 | 24 |
| 7 | Плетіння різними техніками та прийомами (пряма і зворотна мотузочка, мотузочка в 3; 4 та 5 трубочок) | 24 | 3 | 21 |
| 8 | Завершення плетіння. Різні види загинань («Розга», «Лінива косичка») | 20 | 3 | 17 |
| 9 | Обробка готового виробу, декорування | 26 | 6 | 20 |
| 10 | Виготовлення виробів до свят, виставок та конкурсів | 24 | - | 24 |
| 11 | Екскурсії, виставки, конкурси, фестивалі | 8 | - | 8 |
| 12 | Підсумкове заняття | 3 | - | 3 |
|  | Разом | 216 | 31 | 185 |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

1. ***Вступне заняття (3 год)***

Мета, завдання та зміст роботи гуртка. Організаційні питання. Техніка безпеки при роботі з матеріалами.

***2.*** ***Приготування розчину для фарбування паперових трубочок. Фарбування, підсушування та зберігання матеріалу для папероплетіння (12 год)***

Ознайомлення з способом приготування розчину для фарбування «коктейль Річарда». Інструменти, необхідні для фарбування паперових трубочок (гумові рукавички, пензлі, ємність для фарбування, коробка для розкладання трубочок на просушування, ємність для розчину тощо). Способи фарбування трубочок.

1. ***Плетіння круглого дна*** ***для виробів*** ***(18)***

Повторення пройденого матеріалу: початок плетіння круглого дна, різні варіанти плетіння круглого дна. Правила нарощування трубочок в процесі плетіння.

1. ***Підготовка картонного дна. Естетичне оформлення дна (24)***

Підготовка картонних заготовок для дна, розмітка для наклеювання стояків, наклеювання стояків, склеювання двох заготовок. Естетичне оформлення картонного дна: фарбування акриловими фарбами, декупаж серветками, наклеювання паперових клаптиків або зімнутого паперу тощо. Підготовка до плетіння.

1. ***Плетіння плоских виробів*** ***(24)***

Ознайомлення з правилами розрахунку необхідної кількості стояків для плетіння круглого та овального виробу, відстань між стояками, розрахунок кількості паперових трубочок, необхідних для плетіння виробу. Плетіння підставок, настінних панно, підносів, рамок для фото та картин. Позначення початку ряду, визначення кінця та необхідної кількості рядів у виробі.

1. ***Плетіння об’ємних виробів (30)***

Плетіння кашпо, ваз, ящиків, шкатулок у техніці плетіння мотузочкою. Вивчення різних варіантів підняття стояків, обплітання форми. Плетіння кашпо для вазонів без дна. Виготовлення простої кришки для шкатулки - повністю плетена кришка або з використанням картону.

1. ***Плетіння різними техніками та прийомами (24)***

Вивчення техніки плетіння «мотузочка». Види «мотузочки»: пряма і зворотна. Мотузочка з трьох трубочок, початок та закінчення ряду. Мотузочка з 4 та 5 трубочок.

1. ***Завершення плетіння (20)***

Різні види загинань. Ознайомлення з загинаннями «Лінива косичка» та «Розга». Естетичне оформлення краю виробу.

1. ***Обробка готового виробу, декорування (26)***

Ознайомлення з матеріалами та способами декорування плетених виробів. Виготовлення елементів декору власноруч за допомогою різних видів рукоділля (квілінг, канзаші, фоаміран, тканина, шкіра, бусини, солоне тісто, холодний фарфор тощо). Використання природних матеріалів для декорування плетених виробів (крупи, бобові, горіхові шкаралупки, шишки, колоски, дерев’яні палички та пластини тощо).

1. ***Виготовлення виробів до свят, виставок та конкурсів (24)***

Виготовлення тематичних виробів та конкурсних робіт до українських традиційних свят.

1. ***Екскурсії, конкурси, виставки, фестивалі (8)***

Відвідування виставок народних майстрів, представлення експонатів та композицій для участі у фестивалях декоративно-ужиткового мистецтва, конкурсах.

1. ***Підсумкове заняття (3)***

Підведення підсумків роботи за навчальний рік. Обговорення та визначення завдань на наступний навчальний рік. Відзначення кращих гуртківців.

*Основний рівень, другий рік навчання*

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Розділ, тема | Всього | Теоретичні | Практичні |
| 1 | Вступне заняття | 3 | 3 | - |
| 2 | Підготовка матеріалів для папероплетіння. Виготовлення простих форм для обплітання | 18 | 6 | 12 |
| 3 | Плетіння овального дна | 12 | 3 | 9 |
| 4 | Плетіння виробів з простими ручками методом залишення петлі в процесі плетіння (піднос з ручками, відкрита хлібниця або фруктовниця з ручками тощо) | 26 | 4 | 22 |
| 5 | Плетіння круглих виробів з простою кришкою (шкатулка, коробка для зберігання матеріалів для рукоділля тощо) | 30 | 4 | 26 |
| 6 | Пошарове плетіння. Виготовлення виробів у техніці пошарового плетіння. | 20 | 4 | 16 |
| 7 | Поєднання різних технік плетіння в одному виробі | 20 | 3 | 17 |
| 8 | Завершення плетіння. Різні види загинань («Косичка», «Ізида») | 28 | 4 | 24 |
| 9 | Обробка готового виробу, декорування. | 24 | 6 | 18 |
| 10 | Виготовлення виробів до свят, виставок та конкурсів | 24 | - | 24 |
| 11 | Екскурсії, виставки, конкурси, фестивалі | 8 | - | 8 |
| 12 | Підсумкове заняття | 3 | - | 3 |
|  | Разом | 216 | 37 | 179 |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

1. ***Вступне заняття (3 год)***

Мета, завдання та зміст роботи гуртка. Організаційні питання. Техніка безпеки при роботі з матеріалами.

1. ***Підготовка матеріалів для папероплетіння. Виготовлення простих форм для обплітання*** ***(18)***

Повторення пройденого матеріалу: накручування паперових трубочок. Співвідношення ширини смужки паперу з товщиною спиці для накручування. Виготовлення круглої та чотирикутної форм для обплітання.

1. ***Плетіння овального дна (12)***

Початок плетіння овального дна. Визначення початкової кількості паперових трубочок, необхідних для потрібного розміру овального дна. Ознайомлення з різними способами плетіння овального дна.

1. ***Плетіння виробів з простими ручками*** ***(26)***

Плетіння виробів з простими ручками методом залишення петлі в процесі плетіння (піднос з ручками, відкрита хлібниця або фруктовниця з ручками тощо). Розрахунок ширини та висоти отвору для ручки. Варіанти оформлення ручки.

1. ***Плетіння круглих виробів з простою кришкою*** ***(30)***

Плетіння кашпо, ваз, ящиків, шкатулок у техніці плетіння мотузочкою. Вивчення різних варіантів підняття стояків, обплітання форми. Плетіння кашпо для вазонів без дна. Виготовлення простої кришки для шкатулки – повністю плетена кришка або з використанням картону.

1. ***Пошарове плетіння (20)***

Вивчення техніки пошарового плетіння. Виготовлення виробів у техніці пошарового плетіння.

1. ***Поєднання різних технік плетіння в одному виробі (20)***

Порядок поєднання різних технік папероплетіння при виготовленні одного виробу. Плавний перехід від однієї техніки до іншої, поєднання технік: перехід від плетіння мотузочкою до ситцевого плетіння і навпаки. Поєднання плетіння мотузочкою з трьох трубочок і плетіння простою мотузочкою або ситцевим плетінням. Ситцеве плетіння двома рядами робочих трубочок.

1. ***Завершення плетіння (28)***

Різні види загинань. Повторення загинань «Лінива косичка» та «Розга». Ознайомлення з загинаннями «Косичка» та «Ізида». Естетичне оформлення краю виробу (обрізання та приховування стояків).

1. ***Обробка готового виробу, декорування (24)***

Ознайомлення з матеріалами та способами декорування плетених виробів. Виготовлення елементів декору власноруч за допомогою різних видів рукоділля (квілінг, канзаші, фоаміран, тканина, шкіра, бусини, солоне тісто, холодний фарфор тощо). Використання природних матеріалів для декорування плетених виробів (крупи, бобові, горіхові шкаралупки, шишки, колоски, дерев’яні палички та пластини тощо).

1. ***Виготовлення виробів до свят, виставок та конкурсів (24)***

Виготовлення тематичних виробів та конкурсних робіт до українських традиційних свят.

1. ***Екскурсії, конкурси, виставки, фестивалі (8)***

Відвідування виставок народних майстрів, представлення експонатів та композицій для участі у фестивалях декоративно-ужиткового мистецтва, конкурсах.

1. ***Підсумкове заняття (3)***

Підведення підсумків роботи за навчальний рік. Обговорення та визначення завдань на наступний навчальний рік. Відзначення кращих гуртківців.

*Основний рівень, третій рік навчання*

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Розділ, тема | Всього | Теоретичні | Практичні |
| 1 | Вступне заняття | 3 | 3 | - |
| 2 | Підготовка матеріалів для папероплетіння | 30 | 6 | 24 |
| 3 | Плетіння прямокутного дна | 38 | 3 | 35 |
| 4 | Внутрішній бортик на виробах та кришках для виробів | 46 | 3 | 43 |
| 5 | Плетіння прямокутних виробів | 48 | 6 | 42 |
| 6 | Застосування ажуру в папероплетінні | 46 | 6 | 40 |
| 7 | Шахове плетіння | 36 | 6 | 30 |
| 8 | Обробка готового виробу, декорування | 36 | 6 | 30 |
| 9 | Виготовлення виробів до свят, виставок та конкурсів | 30 | - | 30 |
| 10 | Екскурсії, виставки, конкурси, фестивалі | 8 | - | 8 |
| 11 | Підсумкове заняття | 3 | - | 3 |
|  | Разом | 324 | 42 | 282 |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

1. ***Вступне заняття (3 год)***

Мета, завдання та зміст роботи гуртка. Організаційні питання. Техніка безпеки при роботі з матеріалами.

1. ***Підготовка матеріалів для папероплетіння. Виготовлення простих форм для обплітання*** ***(30)***

Повторення пройденого матеріалу: накручування паперових трубочок. Співвідношення ширини полоски паперу з товщиною спиці для накручування. Виготовлення круглої та чотирикутної форм для обплітання.

1. ***Плетіння прямокутного дна (38)***

Підготовка до плетіння прямокутного дна. Виставлення основних стояків для початку дна. Ознайомлення з різними варіантами плетіння прямокутного дна.

1. ***Внутрішній бортик на виробах та кришках для виробів (46)***

Ознайомлення з технікою плетіння внутрішнього бортика на виробі або кришці для виробу. Припасування кришки до виробу.

1. ***Плетіння прямокутних виробів*** ***(48)***

Підготовка форми для плетіння прямокутних виробів. Розрахунок необхідної кількості стояків для прямокутного виробу. Укріплення стояків на кутах. Дотримання рівності в плетінні (вертикальність стояків та горизонтальність рядів). Плетіння прямокутних виробів (органайзери, коробки для зберігання косметики, приправниці тощо).

1. ***Застосування ажуру в папероплетінні (46)***

Ажур в папероплетінні. Варіанти ажурних вставок у плетених виробах. Способи виготовлення ажурів у папероплетінні.

1. ***Шахове плетіння (36)***

Використання різних технік у папероплетінні. Поєднання технік. Ознайомлення з технікою шахового плетіння. Виготовлення виробів у техніці шахового плетіння.

1. ***Обробка готового виробу, декорування (36)***

Ознайомлення з матеріалами та способами декорування плетених виробів. Виготовлення елементів декору власноруч за допомогою різних видів рукоділля (квілінг, канзаші, фоаміран, тканина, шкіра, бусини, солоне тісто, холодний фарфор тощо). Використання природних матеріалів для декорування плетених виробів (крупи, бобові, горіхові шкаралупки, шишки, колоски, дерев’яні палички та пластини тощо).

1. ***Виготовлення виробів до свят, виставок та конкурсів (30)***

Виготовлення тематичних виробів та конкурсних робіт до українських традиційних свят.

1. ***Екскурсії, конкурси, виставки, фестивалі (8)***

Відвідування виставок народних майстрів, представлення експонатів та композицій для участі у фестивалях декоративно-ужиткового мистецтва, конкурсах.

1. ***Підсумкове заняття (3)***

Підведення підсумків роботи за навчальний рік. Обговорення та визначення завдань на наступний навчальний рік. Відзначення кращих гуртківців.

*Вищий рівень, перший рік навчання*

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Розділ, тема | Всього | Теоретичні | Практичні |
| 1 | Вступне заняття | 3 | 3 | - |
| 2 | Підготовка матеріалів для папероплетіння | 30 | 6 | 24 |
| 3 | Плетіння квадратного дна. Види плетіння квадратного дна | 38 | 3 | 35 |
| 4 | Внутрішній бортик на виробах та кришках для виробів | 46 | 3 | 43 |
| 5 | Плетіння виробів у техніці складного папероплетіння | 48 | 6 | 42 |
| 6 | Застосування ажуру в папероплетінні | 46 | 6 | 40 |
| 7 | Японське пошарове плетіння | 36 | 6 | 30 |
| 8 | Обробка готового виробу, декорування | 36 | 6 | 30 |
| 9 | Виготовлення виробів до свят, виставок та конкурсів | 30 | - | 30 |
| 10 | Екскурсії, виставки, конкурси, фестивалі | 8 | - | 8 |
| 11 | Підсумкове заняття | 3 | - | 3 |
|  | Разом | 324 | 42 | 282 |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

1. ***Вступне заняття (3 год)***

Мета, завдання та зміст роботи гуртка. Організаційні питання. Техніка безпеки при роботі з матеріалами.

1. ***Підготовка матеріалів для папероплетіння. Виготовлення простих форм для обплітання*** ***(30)***

Повторення пройденого матеріалу: накручування паперових трубочок. Співвідношення ширини полоски паперу з товщиною спиці для накручування. Виготовлення круглої та чотирикутної форм для обплітання.

1. ***Плетіння квадратного дна (36)***

Плетіння квадратного дна. Види плетіння квадратного дна. Квадратне дно, плетене від центру. Підняття стояків.

1. ***Внутрішній бортик на виробах та кришках для виробів (40)***

Ознайомлення з технікою плетіння внутрішнього бортика на виробі або кришці для виробу. Припасування кришки до виробу.

1. ***Плетіння прямокутних виробів*** ***(42)***

Підготовка форми для плетіння прямокутних виробів. Розрахунок необхідної кількості стійок для прямокутного виробу. Укріплення стійок на кутах. Дотримання рівності в плетінні (вертикальність стійок та горизонтальність рядів). Плетіння прямокутних виробів (органайзери, коробки для зберігання косметики, приправниці тощо).

1. ***Застосування ажуру в папероплетінні (40)***

Ажур в папероплетінні. Варіанти ажурних вставок у плетених виробах. Способи виготовлення ажурів у папероплетінні: ажурна полоска, ажурний перепліт. Виготовлення виробів із застосуванням ажурного плетіння.

1. ***Японське пошарове плетіння (36)***

Використання різних технік у папероплетінні. Поєднання технік. Ознайомлення з технікою японського пошарового плетіння. Виготовлення виробів у даній техніці.

1. ***Обробка готового виробу, декорування (30)***

Ознайомлення з матеріалами та способами декорування плетених виробів. Виготовлення елементів декору власноруч за допомогою різних видів рукоділля (квілінг, канзаші, фоаміран, тканина, шкіра, бусини, солоне тісто, холодний фарфор тощо). Використання природних матеріалів для декорування плетених виробів (крупи, бобові, горіхові шкаралупки, шишки, колоски, дерев’яні палички та пластини тощо).

1. ***Виготовлення виробів до свят, виставок та конкурсів (24)***

Виготовлення тематичних виробів та конкурсних робіт до українських традиційних свят.

1. ***Екскурсії, конкурси, виставки, фестивалі (8)***

Відвідування виставок народних майстрів, представлення експонатів та композицій для участі у фестивалях декоративно-ужиткового мистецтва, конкурсах.

1. ***Підсумкове заняття (3)***

Підведення підсумків роботи за навчальний рік. Обговорення та визначення завдань на наступний навчальний рік. Відзначення кращих гуртківців.

*Вищий рівень, другий рік навчання*

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Розділ, тема | Всього | Теоретичні | Практичні |
| 1 | Вступне заняття | 3 | 3 | - |
| 2 | Підготовка матеріалів для папероплетіння | 30 | 6 | 24 |
| 3 | Техніка «Пошарове японське плетіння» | 38 | 3 | 35 |
| 4 | Використання візерунків у папероплетінні | 40 | 3 | 37 |
| 5 | Градієнт у папероплетінні | 36 | 6 | 30 |
| 6 | Виготовлення малих плетених виробів для побутового застосування | 46 | 6 | 40 |
| 7 | Плетіння жіночих сумок та кошиків | 42 | 6 | 36 |
| 8 | Плетіння великих виробів для побутового застосування | 48 | 6 | 42 |
| 9 | Виготовлення виробів до свят, виставок та конкурсів | 30 | - | 30 |
| 10 | Екскурсії, виставки, конкурси, фестивалі | 8 | - | 8 |
| 11 | Підсумкове заняття | 3 | - | 3 |
|  | Разом | 324 | 42 | 282 |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

1. ***Вступне заняття (3 год)***

Мета, завдання та зміст роботи гуртка. Організаційні питання. Техніка безпеки при роботі з матеріалами.

1. ***Підготовка матеріалів для папероплетіння. Виготовлення простих форм для обплітання*** ***(30)***

Повторення пройденого матеріалу: накручування паперових трубочок. Співвідношення ширини смужки паперу з товщиною спиці для накручування. Виготовлення круглої та чотирикутної форм для обплітання.

1. ***Техніка «ПЗошарове японське плетіння» (38)***

Папероплетіння у техніці «пошарове японське» плетіння. Виготовлення виробів у цій техніці (на вибір гуртківців)

1. ***Використання візерунків у папероплетінні (40)***

Ознайомлення з техніками виконання візерунків у папероплетінні. Візерунки «Ромбовидна сіточка», «Стовпчики з накидом», «Риб’ячі кісточки», «Гусячі лапки» тощо. Виготовлення виробів у техніці плетіння візерунками.

1. ***Градієнт у папероплетінні*** ***(36)***

Повторення правил поєднання кольорів, основних розчинів для фарбування паперових трубочок. Ознайомлення з поняттям «градієнт», принципами плавного переходу кольору. Виготовлення виробів із застосуванням градієнту.

1. ***Виготовлення малих плетених виробів для побутового застосування (46)***

Плетіння малих виробів для щоденного застосування ( хлібниці, приправниці, серветниці, органайзери для зберігання косметики, засобів гігієни, дрібного одягу тощо, шкатулки для коштовностей). Декорування готових виробів.

1. ***Плетіння жіночих сумок та кошиків (42)***

Підготовка форм для плетіння сумок та кошиків. Виготовлення жіночих сумок та кошиків у різних техніках папероплетіння. Способи виготовлення та кріплення ручок. Декорування готових виробів.

1. ***Плетіння великих виробів для побутового застосування (48)***

Ознайомлення з принципами виготовлення каркасів для великих плетених виробів (торшери, журнальні столики, табуретки, крісла, ящики для білизни). Виготовлення великих плетених виробів: абажур, корзина для білизни, корзина для пікніка, корзина для фотосесій малюків тощо (за вибором гуртківців).

1. ***Виготовлення виробів до свят, виставок та конкурсів (30)***

Виготовлення тематичних виробів та конкурсних робіт до українських традиційних свят.

1. ***Екскурсії, конкурси, виставки, фестивалі (8)***

Відвідування виставок народних майстрів, представлення експонатів та композицій для участі у фестивалях декоративно-ужиткового мистецтва, конкурсах.

1. ***Підсумкове заняття (3)***

Підведення підсумків роботи. Відзначення кращих гуртківців.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

***Вихованці мають знати:***

- історію папероплетіння;

- види плетіння;

- основи композиції, поєднання кольорів;

- вплив господарської діяльності людини та промислових підприємств на довкілля, заходи щодо його зменшення;

- згубний вплив паління, алкоголю, наркотиків на людський організм;

- матеріальну, духовну, художню культуру українського народу;

- історію малої Батьківщини, свій родовід, народний побут;

- усвідомлювати красу творчої праці і активного відпочинку; необхідність ведення здорового способу життя.

***Вихованці мають вміти:***

- визначати по якій стороні необхідно нарізати смужки паперу або газети для накручування паперових трубочок;

- накручувати трубочки з паперових смужок;

- вираховувати кількість паперових трубочок для плетіння певного виробу;

- виготовляти форми для обплітання;

- фарбувати паперові трубочки;

- організовувати робоче місце;

- дотримуватися правил техніки безпеки;

- користуватися різальними та колючими інструментами;

- ґрунтувати, лакувати та декорувати готовий виріб;

- відчувати матеріал, з яким працюють;

- власноруч виготовляти декоративно-вжиткові та сувенірні вироби з паперових трубочок;

- проводити екскурсію на виставку виробів з папероплетіння, демонструвати практичні навички виготовлення таких виробів;

- виготовляти та користуватися природними та штучними барвниками.

***Вихованці повинні засвоїти такі терміни (поняття):***

*Види суцільного плетіння* — просте, пошарове, квадратне,

плетіння мотузкою, плетіння у шаховому порядку, ажурне плетіння. *Загинання* — конструктивний елемент, який закінчує плетіння бортів кошиків та фіксує форму виробу.

*Рядок* — плетена лінія з будь-якого матеріалу.

*Стояки* — вертикально поставлені паперові трубочки, за якими виконують плетіння.

*Тренажер* — пристрій для відпрацювання технік плетіння та виготовлення виробів різних форм.

*Шаблони, форми* — оснащення для виготовлення виробів складної конфігурації.

**ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Основне обладнання** | **Кількість** |
| 1 | Папір газетний, газети, інший папір щільністю до 55 г/м2 | За потреби |
| 2 | Тонка спиця для в’язання (1.5-2 мм) або бамбукова шпажка | 10-15 шт |
| 3 | Клей-олівець | 10-15 шт |
| 4 | Клей ПВА | 10-15 шт |
| 5 | Клейовий пістолет | 5 шт |
| 6 | Фарби, барвники | 10-15 шт |
| 7 | Пензлики для фарбування, ґрунтування та лакування | 10-15 шт |
| 8 | Гумові рукавички | 10-15 пар |
| 9 | Акриловий лак (на водяній основі) | 3-5 л |
| 10 | Грунтівка або клей ПВА (для ґрунтування) | 1-2 л |
| 11 | Картон гофрований та пивний | За потреби |
| 12 | Серветки для декупажу | 30-50 шт |
| 13 | Акрилова фарба | 1-2 л |
| 14 | Атласні стрічки різної ширини та кольорів | 50-80 м |
| 15 | Ножиці | 10-15 шт |
| 16 | Матеріали для декорування | За потреби |
| 17 | Форми для обплітання | За потреби |

Література:

1. Андрей Тищенко Плетение из газет. Украшаем интерьер / Тищенко А. – Феникс, 2016
2. Елена Тищенко Плетение из газет. От простого к сложному / Е.Тищенко – Феникс, 2015
3. Елена Тищенко Плетение из газет. Основы мастерства / Е.Тищенко – Феникс, 2015
4. Светлана Булгакова Зоопарк из газетных трубочек / Булгакова С.Ю. – АСТ-Пресс , 2015
5. Светлана Булгакова Новогодние поделки из газетных трубочек / Булгакова С.Ю. – АСТ-Пресс, 2014
6. Марина Аксенова Игрушки и поделки из газет / М.Аксенова, О.Денисевич – Питер, 2015
7. Светлана Булгакова Плетение из газет / Булгакова С.Ю. – АСТ-Пресс, 2015
8. Анна Торманова Плетение из бумажных трубочек. Самый полный и понятный самоучитель / А.Торманова –Эксмо, 2015
9. Електронна книга Плетение от Natali Книга 1. Узоры / 2015
10. Електронна книга Плетение от Natali Книга 2. Готовые изделия / 2015
11. Електронна книга Плетение от Natali Книга 3. Плетения края. Загибки / 2015