*Белетристика та поезія : нове у фонді бібліотеки ІППО*

**Бібліографічний огляд**

**Шановні читачі!**

*Чи пам’ятаєте, як у дитинстві із захопленням читали художню літературу? Як не могли відірватися від казок, пригод, детективних оповідань? Як хотілося якнайскоріше добратися до розв’язки, щоб дізнатися, що трапиться з героями!*

*Пізніше нас цікавила вже більш серйозна література, про роздуми над сенсом життя, про кохання, честь, віру, відданість ідеалам, принципи та любов до людей, до Батьківщини. Читали оповідання і новели, повісті і романи, драматургію і поезію. Тематика різноманітна: детективи, мелодрами, історичні твори, пригоди, фантастика, детективи, містика, гумор і сатира, спогади, мемуари тощо.*

*Та світові запаси художньої літератури не вичерпні. Вони поповнюються, виходять нові книги, перевидаються вже відомі раніше.*

*Ознайомтеся з цікавими книгами, котрі надійшли до нашої бібліотеки цієї весни. Тут і фантастично-містичні повісті, історичні романи та просто романи, роман-виховання та повісті, поезія та твір для дітей.*

*Дуже сподіваємося, що у Вас з’явиться бажання прочитати ці книги.*

84.4 США  
**1.Франзен Дж. Свобода : роман** / Дж. Франзен .- Х. : Фоліо , 2012 .- 447с. .-(Карта світу) .- 978-966-03-5976-5 : 68 грн 04 к [70799]   
    *Джонатан Франзен (нар.1959р.) - відомий американський письменник, у 2001 році удостоєний Національної книжкової премії США. У романі "Свобода" (2010), що блискуче відроджує традиції класичної літератури ХШХ століття, Франзен розмірковує над тим, Чи є свобода вибору, чи знаємо ми, чого прагнемо, коли бажаємо свободи, як легко жертвуємо близькими людьми заради привида. Свобода стає прокляттям дл Волтера Бергланда. Його життя вибудоване як ідеальний проект. Він криштально чесна людина, читає правильні книжки і слухає правильну музику; він ідеальний чоловік і батько; він присвятив себе боротьбі за довкілля; голосує на виборах за правильних кандидатів; він споживає правильну їжу і навіть у страшні міннесотські морози їздить на роботу велосипедом. Та раптой його життя, як неправильно збудований міст, руйнується під тиском чужої свободи. Спочатку бунт сина, потім зрада дружини і єдиного друга і, нарешті, зрада власних принципів. 11.04.2013*  
  
84.4 Італ  
**2.Еко У. : Таємниче полум'я цариці Лоани** / У. Еко : ілюстрований роман .- Х. : Фоліо , 2012 .- 412с .- 978-966-03-5984-0 : 94 грн 87 к [70801]   
    *"Людей нагородили пам'яттю як тимчасовим напівзасобом, затичною, бо для них час спливає дуже стрімко і що минуло - те минуло без вороття. А я маю привілею сиакувати все з самого початку..." - та каже про себеДжамбатиста Бодоні на прізвисько Ямбо, шістесятирічний букініст з Мілана. Він утрачає пам'ять після інсульту, не може згадати свою родину, минуле і навіть власне ім'я, та при цьому пам'ятає все, що колись читав. Щоб знайти втрачене минуле, Ямбо їде до маєтку, де проминуло його дитинство. Він шукає себе самого серед старих газет та книг, дитячих журналів та коміксів, та йому не вдається повернути спогади. Ямбо вже готовий припинити пошуки, та тут вн знаходить..... Але не будемо розкривати всіх таємниць, читач має розкрити їх сам, дійти до кінця, як, урешті-решт, дійшов до кінці Ямбо... 11.04.2013*  
  
84.5Тур  
**3.Памук О. Мене називають Червоним : роман** / О. Памук .- Х. : Фоліо , 2012 .- 638с. .-(Бібліотека нобелівських лауреатів) .- 978-966-03-5820-1 : 52 грн 21 к [70807]   
    *Ім'я Орхана Памука (1952р.) - одне з найгучніших у сучасній літературі. Відомий турецький письменник, лауреат Нолбелівської премії 2006 року, суперечлива постать у себе не батьківщині, він завоював популярність завдякт своєму дивовижному хисту романіста. Кожен його твір - справжня енциклопедія казкового Сходу, де меланхолія переплітається з найтоншою іронією, історія проводить паралелі між минулим і сучасним. Роман "Мене називають Червоним" автор назвав своїм найколоритнішим і найоптимістичнішим твором. Історичний детектив переносить читача у середнбовічний Стамбул, куди після дванадцятилітніх мандрів повертається Кара і де він знаходить своє втрачене кохання. Незадовго до його повернення красуня Шекюре стежить у шпарину за найталановитішими малярами султана, що ночами навідуються до її батька, роблячи ілюстрації до якоїсь таємничої книжки. Але що це за книжка і що в ній зображено? Культури змінюються чи перетинаються? Як щезає традиційний світ? На ці питання намагається знайти відповідь Орхан Памук. Цей переклад роману був відзначений літературною премією ім. Миколи Лукаша "Ars translacionis" журналу "Всесвіт". 11.04.2013*  
  
84.4ім  
**4.Грасс Г. Бляшаний барабан : роман** / Г. Грасс .- Х. : Фоліо , 2012 .- 955с. .-(Бібліотека нобелівських лауреатів) .- 978-966-03-5820-1 .- 978-966-03-6025-9 : 67 грн 08 к [70808]   
    *Роман видатного німецького письменника, нобелівського лауреата Гюнтера Грасса "Бляшаний бабан" - перша частина епічної, так званої "данзицької" трилогії. До неї також входять повість "Кіт і миша", що була надрукована у видавництві "Фоліо" у 2008 році та роман "Собачі роки". Побудований в традиціному жанрі роману виховання, "Бляшаний барабан" вражає незвичністю молодого героя. Юний оскар у три роки перестає рости на знак протесту проти життя дорослих. Погляд "знизу" дозволяє уявити людей та предмети в незвичайно-гротескному вигляді, спростувати уставлені думки, замислитися про те, що відбувається. 11.04.2013*  
  
84.4 Укр  
**5.Лузіна Л. Київські відьми. Меч і хрест** / Л. Лузіна . перекл. з росіськ. В.С. Бойка .- Х. : Фоліо , 2012 .- 431с. .-(Найкращий письменник України) .- 978-966-03-6088-4 : 44 грн 08 к [70805]   
    *Три молоді киянки прийняли від помираючої відьми Килини її дар. Як же вони зуміють розпорядитися ним? Але вони такі різні: студентка історичного факультету Маша Ковальова, залізна бізнес-леді Катерина Дображанська і звільнена з нічного клубу співачка-зайдиголова Даша Чуб на прізвисько Землепотрясна. Всі події розгортаються в наші дні. Але володіючи магічною силою, не важко потрапити в минуле і познайомитися з авторами "Трьох богатирів", "Демона" - Віктором Васнецовим та Михайлом Врубелем. А також відвідати київську Лису Гору, де, за переказами, збиралися усі слов'янські відьми. 11.04.2013*  
  
84.4 уКР  
**6.Драч І. Наближення : поетичні переклади й статті** / І. Драч . упоряд., всуп. стат. і комен. В. Брюггена .- Х. : Фоліо , 2012 .- 380с. .- 978-966-03-5982-6 : 40 грн 24 к [70818]   
    *До книги відомого українського поета, лауреата Шевченківської премії Івана Драча (нар.1936р.) увійшли літературно-критичні статті й кращі художні переклади з багатьох мов, створені пртягом десятиріч. Багатогранний талант Івана Драча дозволив йому майстерно передати поетичні особливості таких творців як Данте Аліг'єрі, Федеріко Гарсіа Лорка, Пабло Неруда, Олександр Блок, Отар Чіладзе, Володимир Маяковський, роблячи їх близькими і зрозумілими сучасному читачеві. Видання розраховане на широке коло любителів красного письменства. 11.04.2013*  
  
84.4 Вл  
**7.Керрол Л. Аліза в Задзеркаллі : для молод. і серед. шкільн. віку** / Л. Керрол . мал. Є. Гапчинська .- Х. : Фоліо , 2012 .- 157с.: іл. .- 978-966-97231-0-9 : 53 грн 67 к [70817]   
    *Гортаючи сторінки цієї яскравої,з веселими і кумедними малюнками книжки, читач разом з дівчинкою Алісою потрапить у захоплюючий світ Задзеркалля, познайомиться з його незвичайними мешканцями - шаховими фігурами, задзеркальними комахами, Женчичком і Бренчичком, Бовтуном-Товстуном, Левом, Однорогом та багатьма іншими, яких ще у ХІХ столітті створив відомий англійський письменник і математик Льюїс Керрол (1832-1898). 11.04.2013*  
  
84.4 Укр  
**8.Литовченко Т. Орлі, син Орлика : роман** / Т. Литовченко .- Х. : Фоліо , 2012 .- 282с. .-(Історія України в романах) .- 978-966-03-5144-8 : 33 грн 54 к [70821]   
    *Ім'я гетьмана Пилипа Орлика загальновідоме: сподвижник Івана Мазепи, спадкоємець його слави, автор "Пактів і конституцій законів та вольностей Війська Запорізького"... Набагато меньше сучасні українці знають про його сина Григорія Орлика, який був відомим політичним і військовим діячем доби французького короля Людовика ХV, видатним дипломатом й організатором розгалуженої ровідувальної мережі, а також щирим адептом ідеї відновлення козацької держави на українських теренах. Життя Григорія Орлі (саме під таким іменем гетьманич увійшов до світової історії) було сповнене небезпечних пригод, з яких він завжди виходив з честю. "Орлі, син Орлика" - роман з історичного "козацького циклу" київського письменника Тимура Литовченка, став лауреатом Всеукраїнського конкурсу романів, кіносценаріїв, п'єс і пісенної лірики про кохання "Коронація слова". 11.04.2013*  
  
84.4 Укр  
**9.Чемерис В. Фортеця на Борисфені : історичний роман** / В. Чемерис .- Х. : Фоліо , 2012 .- 443с. .-(Історія України в романах) .- 978-966-03-5144-8 : 44 грн 08 к [70822]   
    *Що може бути цікавішим за її величність історію?. Тільки історія, про яку розповідають цікаво, небайдуже та неупереджено. Саме так, як це робить Валентин Чемерис (нар.1936) - відомий український письменник, автор багатьох історичних та фантастичних романів і оповідань, лауреат літературних премій. Роман "Фортеця на Борисфені" присвячено досить невеликому проміжку часу в українській історії. Невеликому, але дуже важливому, який став предтечею Великої визвольної війни під проводом Богдана Хмельницького. Події починаються з літа 1635 року, коли запоріжці на чолі з гетьманом Іваном Сулимою зруйнували Кодацьку фортецю на Дніпрі, і закінчуються Кумейківською битвою, під час якрї українці гідно боронили свою честь та землю від польської шдяхти, і тільки зрада не дала їм можливості перемогти... 11.04.2013*

84.4 Укр  
**10.Малик В. Князь Кий : роман** / В. Малик .- Х. : Фоліо , 2012 .- 282с. .-(Історія України в романах) .- 978-966-03-5144-8 : 33 грн 54 к [70820]   
    *Головною темою творчості відомого майстра української літератури Володимира Малика (1921-1998) була вітчизняна історія, від сивої давнини до наших часів. Дія роману "Князь Кий" відбувається у середині першого тисячолітт, коли після роздроблення держави легендарного гуннського вождя Атіли його спадкоємці намагалися підкорити східнослов'янські племена. За цей роман 1983 року письменник був нагороджений літературною премією Лесі Українки. 11.04.2013*  
  
84.4 Укр  
**11.Антоненко-Давидович Б. Смерть. Сибірські новели**. / Б. Антоненко-Давидович .- Х. : Фоліо , 2012 .- 379с. .-(Історія України в романах) .- 978-966-03-5144-8 : 60 грн 36 к [70803]   
    *До збірки увійшли два твори українського письменника і перекладача Б.Д. Антоненка-Давидовича - повість "Смерть" та збірка оповідань "Сибірські новели". Центральний персонаж повісті "Смерть" - український іетелігент Кость Горобенко. Колишній прибічник Петлюри, він був членом різних українських організацій. Але потім зрікся свого коріння і вступив до лав більшовицької партії. Та і серед більшовиків Горобенко почуває себе чужим... "Сибірські новели" - це низна неповторних людських доль і характерів, яким з тог чи іншого боку довелося пройти через криваву машину ГУЛАГу. Ці характери і долі - більш ніж реалістичні, тому що вони - свідчення письменника, який дивом вижив у страшному пеклі... 11.04.2013*  
  
84.4 Укр  
**12.Мушкетик Ю. Гетьманський скарб : роман** / Ю. Мушкетик .- Х. : Фоліо , 2012 .- 415с. .-(Історія України в романах) .- 978-966-03-5144-8 : 42 грн 17 к [70804]   
    *Юрій Мушкетик - відомий майстер сучасної української прози, лауреат Державної премії ім. Т. Шевченка, автор багатьох повістей та романів, серед яких є твори, присвячені історії нашої країни : "Жовтий цвіт кульбаби", "Яса", "На брата брат", "Гетьманський скарб" та ін. У романі "Гетьманський скарб" письменник досліджує проблему пошуку легендарного скарбу наказного гетьмана Полуботка. Події роману показані очима молодого козана Івана Сулими, закоханого в Улясю - дочку гетьмана Івана Скоропадського, Палке кохання, насильницька розлука закоханих, таємні та випадкові зустрічі, страждання сльози - все це на тлі тяжкої політичної боротьют українського народу в ХVIII столітті, підступів, зрад, смертей і пошуку головного скарбу - духовного. 11.04.2013*